

BEST BEFORE

Natur ist kein Kreislauf,
sondern eine endlose Spirale.
Landschaften können nicht reproduziert werden.

Ein Urwald braucht Jahrtausende, um sich zu
entwickeln, der Meeresboden bildet sich
über Millionen von Jahren. Einmal in die Natur
eingegriffen, verändern wir für immer ihr
Erscheinungsbild.

Nature is not a cycle.
It is an endless spiral.
Landscapes cannot be reproduced. A primeval
forest takes thousands of years to develop,
the seabed is formed over millions of years.
Once we have intervened in nature, we change
its appearance forever.



47°52'51.4"N 13°51'04.9"E
25.11.2023 / 12:49 / -2°



Ausgewählte Momente werden in dieser Spirale
eingefangen, erforscht, dokumentiert, festgehalten
und in einer Zeitkapsel konserviert.

Wir bedienen uns Phänomenologischen Texten,
handgezeichneten Skizzen und Videoaufnahmen aus
einer Perspektive um einen vielschichtigen
Eindruck dessen zu bekommen, wie wir die
Orte wahrnehmen und dokumentieren.

Selected moments are captured in this spiral
captured, researched, documented, recorded
and preserved in a time capsule.

We make use of phenomenological texts,
hand-drawn sketches and video recordings from
one perspective to get a multi-layered impression
of how we perceive and document the places.

47°52'50.3"N 13°51'00.1"E
25.11.2023 / 12:53 / -2°



Die ausgewählten Orte rund um den Traunsee sind auf den ersten Blick vielleicht nicht aufregend, aber durch die Aufmerksamkeit ^(Zeit), die ihnen entgegengebracht wird, werden Details sichtbar, einzigartige Artefakte gefunden und Stimmungen entdeckt, die diese Orte besonders ^(herausragend) machen.

The selected places around Lake Traunsee may not be exciting at first glance, but the attention ^(time) that is given to them details become visible, unique artifacts are found and moods are discovered that make these places special ^(outstanding).

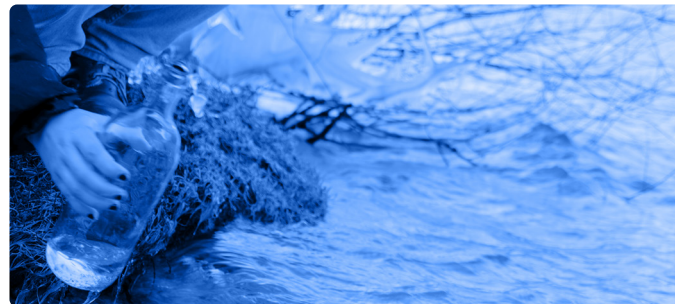
The background of the image is a blue-tinted photograph of a mountainous landscape. In the foreground, a valley is filled with a dense forest of evergreen trees. In the background, a steep, rocky mountain ridge rises, also covered in forest. The sky is a pale, hazy blue. The overall mood is serene and contemplative.

WAS IST LANDESCHAFT?
WIE WIRD DIE NATUR IN 50
JAHREN AUSSEHEN?
WHAT WILL NATURE LOOK
IN 50 YEARS?
HOW MUCH LONGER
DO WE HAVE?
WIE NEHME ICH DEN
MOMENT WAHR?
HOW DO WE CHANGE NATURE?
WAS IST WILDNIS?
HOW DO I PERCEIVE
THE MOMENT?
WHAT IS WILDERNESS?
WIE LANGE HABEN WIR
NOCH ZEIT?
WIE VERANDERN WIR
DIE NATUR?
WHAT IS NATURE?
WHAT IS LANDSCAPE?
WAS IST NATUR?



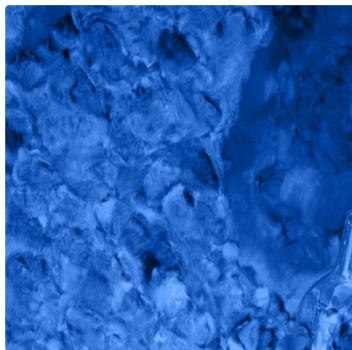
In unserem Archiv untersuchen
wir Plätze rund um den Traunsee.

An jedem Ort wird Wasser entnommen
und in einer Flasche konserviert.



In our archive we explore places
places around lake Traunsee,

At every place we are taking water from
and preserve it in a bottle.



Die erstellten Texte haben keinen Anspruch auf Vollständigkeit, da sie Momentaufnahmen des erlebten Moments darstellen. Es sind keine direkten Beschreibungen, sondern vielmehr verschiedene Sinneseindrücke.

Die Zeichnungen reduzieren die erlebte Landschaft auf das Wesentliche und die Videoaufnahmen zeigen unverfälscht einen Ausschnitt von 90 Sekunden.

Das aktive Erleben der Natur und die bewusste Wahrnehmung eines Moments ist ein wichtiger Bestandteil von *BEST BEFORE_*.



The texts do not pretend to be complete, as they are snapshots of the experienced moment. They are not direct descriptions, but rather different sensory impressions.

The drawings reduce the the landscape to the essentials and the video recordings show an authentic section of 90 seconds.

The active experience of nature and the conscious perception of a moment is an important part of *BEST BEFORE_*.

BEST BEFORE_ stellt die Frage wie wir die Natur wahrnehmen, wie wir sie behandeln und was sie für uns darstellt.

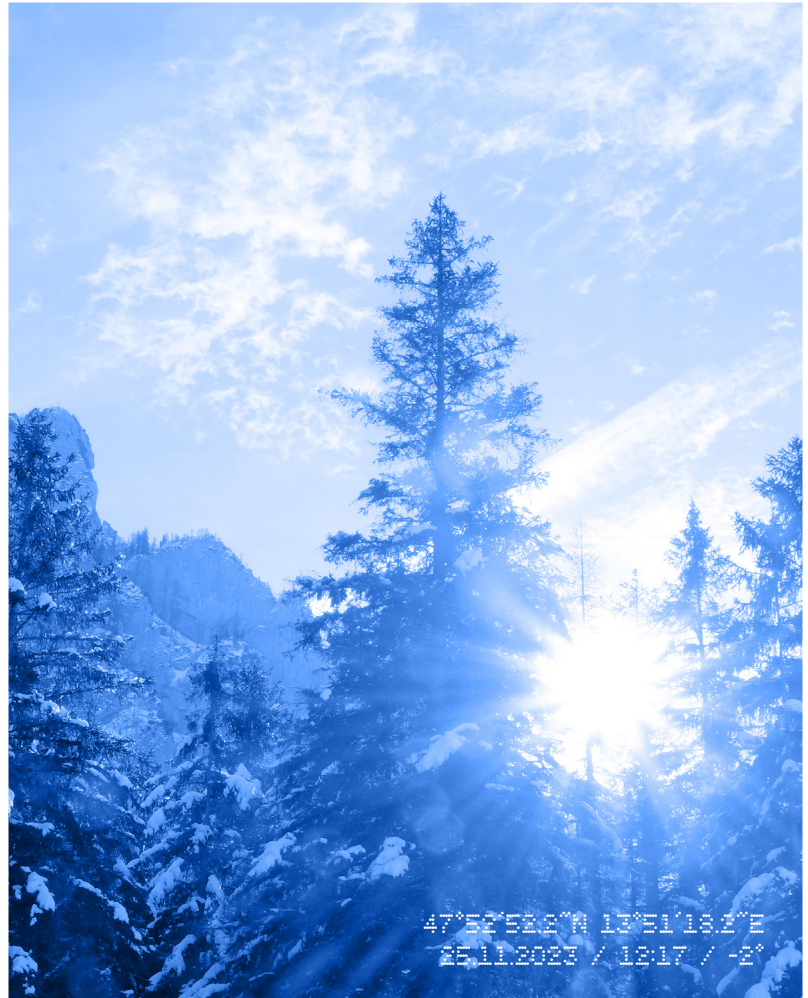
Die im Archiv konservierten und dokumentierten Momente bieten eine Sammlung, die den Ist-Zustand zeigt sowie zukünftig ein erlebbares Zeugnis für die Nachwelt darstellt.

Lasst uns in diesen Momenten verweilen,
Wer weiß wie lange wir sie noch so erleben können.

BEST BEFORE_ addresses the question of how we perceive nature, how we experience nature, how we treat it and what it represents to us.

The moments preserved and documented in the archive offer a collection that shows the current state and provides tangible evidence for later generations.

Let us remain in these moments,
Who knows how much longer we will be able to experience them.



47°52'52.2"N 13°51'18.2"E
25.11.2023 / 12:17 / -2°

